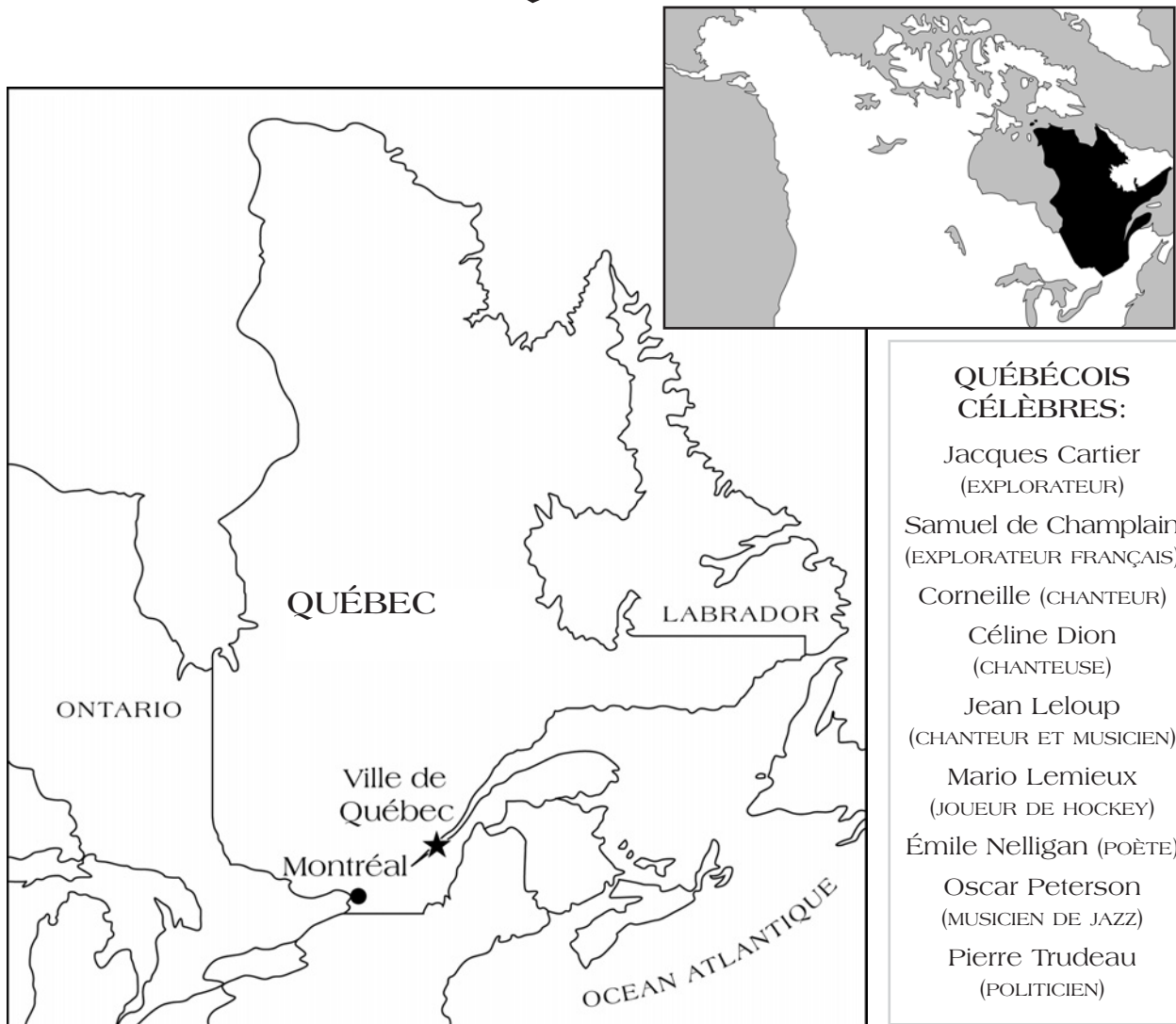


# LE QUÉBEC



## LE QUÉBEC

- Capitale: Ville de Québec
- Population: 7.600.000
- Gouvernement: Province du Canada (Confédération Parlementaire Démocratique)
- Chef d'état: Premier Ministre Jean Charest
- Monnaie: Dollar canadien
- Langue: Français
- Ressources: Aéronautique, forêts, haute couture, hydroélectricité, mines, pêche, télécommunications
- Musique/Danse: Clog, folk rock, folklorique, jazz, reel
- Principales richesses touristiques: Château Frontenac, Île de Bonaventure (réserve d'oiseaux), Île d'Orléans, Îles-de-la-Madeleine, Parc du Mont Tremblant, Péninsule de Gaspé, Région de l'Érable, Vieux Montréal, Vieux Québec
- Cuisine: Bière, cidre, crabes et langoustes, crêpes, creton du Québec, fromages, poisson, poisson fumé, pot-en-pot, poutine, ragoût de boulettes, sirop d'érable, soupe de petits pois verts, tartes au sucre, tourtière (pâte à la viande)



# VOCABULAIRE

## LEÇON DEUX

### ADJECTIFS

<i>amusant/amusante</i>	amusing	<i>jeune</i>	young
<i>aveugle</i>	blind	<i>juif/juive</i>	Jewish
<i>blessé/blessée</i>	injured	<i>malade</i>	sick
<i>carré/carrée</i>	square	<i>moyen/moyenne</i>	average
<i>catholique</i>	Catholic	<i>muet/muette</i>	mute
<i>chauve</i>	bald	<i>obligatoire</i>	necessary, required
<i>délicieux/ délicieuse</i>	delicious	<i>pauvre</i>	poor
<i>dernier/dernière</i>	last, past	<i>plat/plate</i>	flat
<i>doux/douce</i>	sweet, soft	<i>plein/pleine</i>	full
<i>dur/dure</i>	hard	<i>prêt/prête</i>	ready
<i>énorme</i>	enormous	<i>privé/privée</i>	private
<i>entier/entière</i>	entire	<i>protestant/ protestante</i>	Protestant
<i>étrange</i>	strange	<i>quotidien/ quotidienne</i>	daily
<i>froid/froide</i>	cold	<i>récent/récente</i>	recent
<i>gauche</i>	left	<i>sage</i>	wise, intelligent
<i>gentil/gentille</i>	nice, kind	<i>surpris/surprise</i>	surprised
<i>grand/grande</i>	big, tall	<i>sympa</i>	nice, attractive (as a person)
<i>gratuit/gratuite</i>	free of charge	<i>tranquille</i>	calm, quiet
<i>grave</i>	serious	<i>trempé/trempée</i>	soaked
<i>gros/grosse</i>	fat, big		
<i>incroyable</i>	unbelievable, incredible		



# LEÇON DEUX

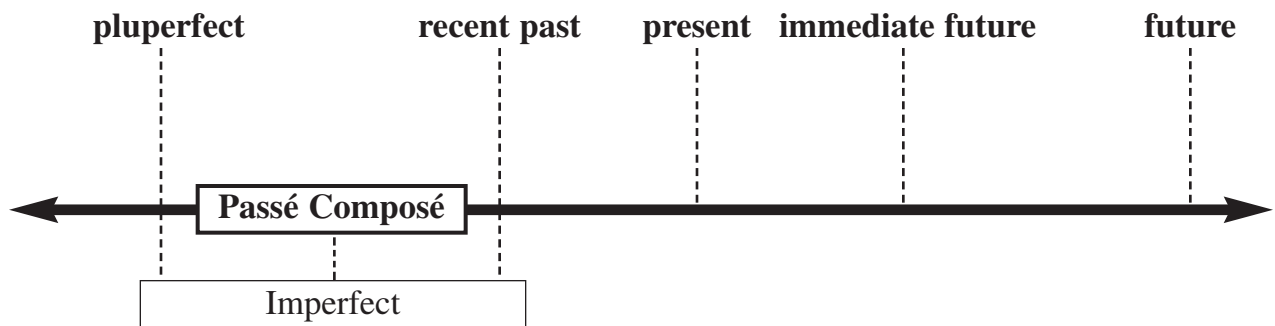
KEY GRAMMAR  
CONCEPTS



- A) LE PASSÉ COMPOSÉ → *The past tense*
- B) L'IMPARFAIT → *The imperfect tense*
- C) LE PASSÉ COMPOSÉ ET L'IMPARFAIT → *The past tense and the imperfect tense*
- D) LES PRONOMS ACCENTUÉS → *Stressed pronouns*



## A) LE PASSÉ COMPOSÉ



The *passé composé* is a verbal tense used to report **completed actions** — events that took place in the past.



**EXAMPLES:** *Elles ont gagné le grand prix.*

They won the big prize.

*Nous avons cassé la fenêtre avec le ballon.*

We broke the window with the ball.

*Hier soir j'ai parlé avec ma mère pendant trente minutes.*

Last night I talked with my mother for thirty minutes.

**Helpful Tip:** Whenever you tell how long something lasted, you must use the *passé composé* because you are conveying an ending point.

Verbs in the *passé composé* are made up of two parts: the auxiliary, or “helping verb,” and the past participle. The auxiliary verb is either “*avoir*” or “*être*” conjugated in the present tense, followed by the past participle.

## 1) LES VERBES CONJUGUÉS AVEC “AVOIR”

For most verbs in French, the *passé composé* is formed with the present tense of the auxiliary verb “avoir” and the past participle.

Here is the formula for constructing the *passé composé*:

Subject	+	Avoir	+	Past Participle
<i>J'</i>		<i>ai</i>		
<i>Tu</i>		<i>as</i>		
<i>Il/Elle</i>	+	<i>a</i>	+	<i>mangé (écrit, pris, etc.)</i>
<i>Nous</i>		<i>avons</i>		
<i>Vous</i>		<i>avez</i>		
<i>Ils/Elles</i>		<i>ont</i>		

Here are three model verbs in the *passé composé*:

PARLER		FINIR		ENTENDRE	
<i>j'ai parlé</i>	<i>nous avons parlé</i>	<i>j'ai fini</i>	<i>nous avons fini</i>	<i>j'ai entendu</i>	<i>nous avons entendu</i>
<i>tu as parlé</i>	<i>vous avez parlé</i>	<i>tu as fini</i>	<i>vous avez fini</i>	<i>tu as entendu</i>	<i>vous avez entendu</i>
<i>il a parlé</i>	<i>ils ont parlé</i>	<i>elle a fini</i>	<i>ils ont fini</i>	<i>il a entendu</i>	<i>ils ont entendu</i>

Here is a list of some common verbs with irregular past participles:

<i>asseoir</i> → <b><i>assis</i></b>	<i>croire</i> → <b><i>cru</i></b>	<i>lire</i> → <b><i>lu</i></b>	<i>recevoir</i> → <b><i>reçu</i></b>
<i>avoir</i> → <b><i>eu</i></b>	<i>dire</i> → <b><i>dît</i></b>	<i>mettre</i> → <b><i>mis</i></b>	<i>savoir</i> → <b><i>su</i></b>
<i>boire</i> → <b><i>bu</i></b>	<i>écrire</i> → <b><i>écrit</i></b>	<i>offrir</i> → <b><i>offert</i></b>	<i>suivre</i> → <b><i>suivi</i></b>
<i>connaître</i> → <b><i>connu</i></b>	<i>être</i> → <b><i>été</i></b>	<i>pouvoir</i> → <b><i>pu</i></b>	<i>voir</i> → <b><i>vu</i></b>
<i>courir</i> → <b><i>couru</i></b>	<i>faire</i> → <b><i>fait</i></b>	<i>prendre</i> → <b><i>pris</i></b>	<i>vouloir</i> → <b><i>voulu</i></b>

## 2) L'ACCORD DU PARTICIPE PASSÉ

With verbs conjugated with “avoir,” the past participle must agree in gender and number with the preceding direct object (pronoun), if it precedes this auxiliary.

Let's take a look at a model sentence: *J'ai mangé le sandwich*. There is no preceding direct object. What if we replace “the sandwich” with “it”? Then we write: *Je l'ai mangé*. In this example, the preceding direct object is masculine, singular, so no changes are needed.

Let's examine some others where changes are needed.



**EXAMPLES:** *J'ai payé la baguette mais il l'a prise.*

I paid for the baguette, but he took it.

*Il aime les photos que j'ai prises.*

He likes the photos I took.



Combien de **gâteaux** est-ce que tu as achetés?  
How many cakes did you buy?

Direct Object after “avoir”	Direct Object (pronoun) before “avoir”
<i>Il a mis les pulls.</i>	→ <i>Il <b>les</b> a mis.</i> (m. pl.)
<i>J’ai cassé la chaise.</i>	→ <i>Je <b>l</b>’ai cassée.</i> (f. s.)
<i>Nous avons vendu les places.</i>	→ <i>Nous <b>les</b> avons vendues.</i> (f. pl.)
<i>Tu as connu ce monsieur.</i>	→ <i>Tu <b>l</b>’as connu.</i> (m. s.)
<i>Vous avez écrit les devoirs.</i>	→ <i>Vous <b>les</b> avez écrits.</i> (m. pl.)

**ATTENTION!**

The past participle never agrees with an indirect object. *J’ai parlé à Claire hier.* → *Je lui ai parlé.*

### 3) LES VERBES CONJUGUÉS AVEC “ÊTRE”

There are sixteen “motion” verbs that use “être” rather than “avoir” as the auxiliary verb in compound tenses such as the *passé composé*.

<b>Set 1: Coming/Going</b>			
<i>aller</i>	to go	<i>rentrer</i>	to return
<i>arriver</i>	to arrive	<i>sortir</i>	to go out
<i>entrer</i>	to go in, to enter	<i>venir</i>	to come
<i>partir</i>	to go away		
<b>Set 2: Up/Down/Stay/Fall</b>			
<i>descendre</i>	to go down	<i>rester</i>	to stay
<i>monter</i>	to go up	<i>tomber</i>	to fall
<b>Set 3: Returning/Passing</b>			
<i>passer</i>	to pass, to go by	<i>revenir</i>	to come back
<i>retourner</i>	to return		
<b>Set 4: Birth/Death</b>			
<i>mourir</i>	to die	<i>naître</i>	to be born

Some of these “motion” verbs have irregular past participles:

<i>venir</i> → <b>venu</b>	<i>mourir</i> → <b>mort</b>
<i>revenir</i> → <b>revenu</b>	<i>naître</i> → <b>né</b>

**ATTENTION!**

*Monter, descendre, sortir, rentrer, and passer* can use both “avoir” and “être” as auxiliary verbs. If the verb is transitive (i.e., if the verb takes a direct object), you need to use “avoir.” If the verb is intransitive (no direct object), use “être.”

Transitive: *J'ai monté la valise de ma mère.*

I carried my mother's suitcase upstairs.

Intransitive: *Je suis monté dans ma chambre pour écouter de la musique.*

I went up to my room to listen to some music.

Transitive: *J'ai descendu mes devoirs et je les ai discutés avec mes parents.*

I brought my homework downstairs, and I discussed it with my parents.

Intransitive: *Je suis descendu pour parler avec mes amis.*

I came downstairs to talk with my friends.

#### 4) LES VERBES RÉFLÉCHIS

All reflexive verbs use “être” as the auxiliary verb in the *passé composé*.

<i>s'asseoir</i>	
<i>je me suis assis(e)</i>	<i>nous nous sommes assis(e)s</i>
<i>tu t'es assis(e)</i>	<i>vous vous êtes assis(e)(s)</i>
<i>il s'est assis</i>	<i>ils se sont assis</i>
<i>elle s'est assise</i>	<i>elles se sont assises</i>

**Helpful Tips:** 1) You may have noticed the agreement of the past participle with the reflexive pronoun (*elle s'est assise*). The plural is *elles se sont assises*.

2) Don't forget the agreement of the past participle with the subject when verbs are conjugated with “être”!

#### 5) LE PASSÉ COMPOSÉ NÉGATIF

Negative sentences in the *passé composé* follow this pattern:

**Subject + Ne + Auxiliary + Pas + Past Participle**  
(avoir, être conjugated  
in the present tense)



**EXAMPLES:** *Il n'a pas vu ce film de Catherine Deneuve.*

He didn't see this movie of Catherine Deneuve.

*Nous n'avons pas reçu votre carte.*

We didn't receive your letter.

*Elle n'est pas allée au concert avec Jules.*

She didn't go to the concert with Jules.





# EXERCICES

1. Conjugate these verbs in the *passé composé*:

marcher

finir

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

vendre (ne . . . pas)

se reposer

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

2. Complete the following sentences with the correct form of the *passé composé*:

- a. Hier nous \_\_\_\_\_ des exercices ennuyeux sur le tableau noir. (écrire)
- b. Je \_\_\_\_\_ à Montréal, Quebec. (naître)
- c. Le pauvre garçon \_\_\_\_\_ chanter une seule note dans la chanson. ([ne . . . pas] pouvoir)
- d. Vous \_\_\_\_\_ à Labrador l'année dernière. ([ne . . . pas] aller)
- e. Je \_\_\_\_\_ ma Renault chez René-Lévesque, le gentil monsieur qui habite au coin du boulevard. (conduire)

- f. Elles \_\_\_\_\_ deux gros livres de Shakespeare. (lire)
- g. Mon cousin, qui est aveugle et muet, \_\_\_\_\_ un accident hier soir. (avoir)
- h. M. Gervais me \_\_\_\_\_ une excellente glace au chocolat. (vendre)
- i. Caroline \_\_\_\_\_ à côté de Julien la semaine dernière. ([ne . . . pas] s'asseoir).
- j. Ma sœur \_\_\_\_\_ trop vite et elle \_\_\_\_\_. (descender/tomber)
- k. Ma copine et moi, nous \_\_\_\_\_ aux Tuileries pour regarder les écureuils. (se promener)

**3. There are six errors in the following paragraph. Underline and correct them:**



*Cet été j'ai allé à la plage avec ma famille. Nous avons passé deux semaines entières dans une jolie maison. Pendant le voyage ma mère ait conduit notre nouvelle voiture et mon père a conduit la vieille voiture. Ma grand-mère ne pouvait pas nous accompagner cette année parce qu'elle était malade. Quand j'ai arrivé à la maison, je suis allé au magasin du quartier et je me suis achetés une pellicule pour mon appareil photo. J'ai prise beaucoup de photos de ma famille. Après mes parents se sont couché. Moi, je suis allé à la discothèque pour rencontrer des amis.*

**4. Put the following sentences into the *passé composé*:**

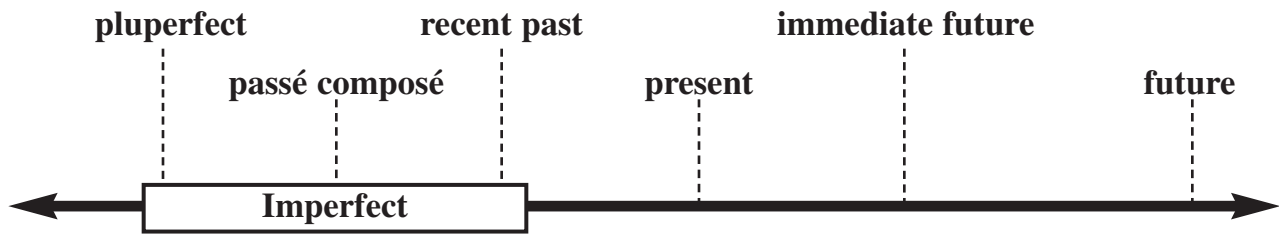
- a. Je pars. \_\_\_\_\_
- b. Il ne me parle pas. \_\_\_\_\_
- c. Tu nous écris. \_\_\_\_\_
- d. Elle vous téléphone. \_\_\_\_\_
- e. Vous la croyez. \_\_\_\_\_
- f. Elle s'habille. \_\_\_\_\_
- g. Je ne l'attends pas. \_\_\_\_\_
- h. Tu la comprends. \_\_\_\_\_
- i. Vous les recevez. \_\_\_\_\_
- j. Je ne vais pas à la plage. \_\_\_\_\_
- k. Je reviens à minuit. \_\_\_\_\_
- l. Ils ne s'amuse pas. \_\_\_\_\_

**5. Complete the following sentences with the correct form of the *passé composé*. Make the past participle agree when necessary:**

- a. Je ne trouve plus les nouveaux disques de Céline Dion que je \_\_\_\_\_ hier. (acheter)
- b. Est-ce que tu \_\_\_\_\_ Louise ce matin? (voir) –Oui, je \_\_\_\_\_ au boulevard Saint Michel. (voir)
- c. Arthur, où est votre composition d'anglais? –Monsieur, mon chien la \_\_\_\_\_. (manger)
- d. Quelles cassettes-vidéo est-ce que tu \_\_\_\_\_ pendant le week-end? (regarder)
- e. Est-ce que vous \_\_\_\_\_ ma lettre? (recevoir) –Oui, je la \_\_\_\_\_ hier. (lire)



## B) L'IMPARFAIT



The **imperfect** is another past tense. It is used to describe ongoing actions, to make descriptions, to tell time, and to describe habits in the past.

### WHEN DO YOU USE THE IMPERFECT?

#### 1 to express an ongoing (incomplete) action in the past



**EXAMPLES:** *Quand Louise est arrivée chez moi, je regardais Survivor.*  
When Louise arrived at my house, I was watching *Survivor*.

*Il pleuvait donc nous ne sommes pas allés à la piscine.*  
It was raining, so we did not go to the pool.

#### 2 to describe a state of mind or a physical state in the past



**EXAMPLES:** *Napoléon était petit, mais il était un bon soldat.*  
Napoleon was short, but he was a good soldier.

*Je suis allé chez le dentiste parce que j'avais mal aux dents.*  
I went to the dentist because I had a toothache.

#### 3 to express time in the past



**EXAMPLE:** *Quand le voleur est entré, il était onze heures.*  
When the thief entered, it was 11 o'clock.

#### 4 to express an action which used to take place or was done repeatedly (habit) in the past



**EXAMPLES:** *Quand j'étais jeune, je jouais au baseball dans le jardin.*  
When I was young, I used to play baseball in the yard.



*L'année dernière, j'**habitais** à Québec et j'**achetais** du pain frais tous les matins.*

Last year I lived in Quebec, and I used to buy fresh bread every morning.

## 1) LES VERBES RÉGULIERS

With the exception of the “*être*,” all verbs in the imperfect are regular. For this reason, the imperfect is often a favorite tense of French students.

The formation of the imperfect is quite simple:

- ◆ Start with the “*nous*” form of the present indicative
- ◆ Take off the “*-ons*”
- ◆ Replace it with the following endings:

-ais	-ions
-ais	-iez
-ait	-aient

In the three model verbs below, notice the “*nous*” form of the present indicative in parentheses; the ending “*-ons*” is crossed out so that you are left with the stem of the imperfect.

Here are three model verbs fully conjugated in the imperfect:

THE IMPERFECT (e.g., I was speaking, I used to speak, etc.)		
PARLER	FINIR	ENTENDRE
(nous parl <del>ons</del> )	(nous finiss <del>ons</del> )	(nous entend <del>ons</del> )
je parlais	je finissais	j'entendais
tu parlais	tu finissais	tu entendais
il parlait	elle finissait	il entendait
nous parlions	nous finissions	nous entendions
vous parliez	vous finissiez	vous entendiez
ils parlaient	elles finissaient	ils entendaient

## 2) “ÊTRE”

“*Être*” is the only irregular verb in the imperfect tense!

ÊTRE	
<i>j'étais</i>	<i>nous étions</i>
<i>tu étais</i>	<i>vous étiez</i>
<i>il était</i>	<i>elles étaient</i>

### 3) LES VERBES PRONOMINAUX

There are no special rules for reflexive verbs. The formation of the imperfect is the same as for regular verbs.

<i>se demander</i> → <i>nous nous demando<del>is</del></i>	
<i>je me demandais</i>	<i>nous nous demandions</i>
<i>tu te demandais</i>	<i>vous vous demandiez</i>
<i>elle se demandait</i>	<i>elles se demandaient</i>

### 4) VERBES À CHANGEMENTS ORTHOGRAPHIQUES

◆ Verbs like “*manger*” need to keep the “*j*” sound in the imperfect. Consequently, you must add an “*e*” before *a*, *o*, or *u*, just as in the present “*nous*” form.

<i>je mangeais</i>	<i>nous mangions</i>
<i>tu mangeais</i>	<i>vous mangiez</i>
<i>elle mangeait</i>	<i>elles mangeaient</i>

◆ Verbs like “*commencer*” need to keep the “*s*” sound. Therefore, there is a “*ç*” (cedille) before *a*, *o*, or *u*, just as in the present “*nous*” form, “*commençons*”.

<i>je commençais</i>	<i>nous commençons</i>
<i>tu commençais</i>	<i>vous commenciez</i>
<i>elle commençait</i>	<i>elles commençaient</i>



## EXERCICES

#### 1. Change these verbs to the correct form of the imperfect:

- je conduis* → \_\_\_\_\_
- tu vas* → \_\_\_\_\_
- nous voyons* → \_\_\_\_\_
- elles se parlent* → \_\_\_\_\_
- ils voyagent* → \_\_\_\_\_
- elle court* → \_\_\_\_\_

- g. vous vous rasez → \_\_\_\_\_
- h. j'entends → \_\_\_\_\_
- i. tu choisis → \_\_\_\_\_
- j. elle avance → \_\_\_\_\_

**2. Use the correct form of the imperfect in these sentences:**

- a. Il \_\_\_\_\_ une heure du matin quand le film s'est terminé.  
(être)
- b. Le sofa ne \_\_\_\_\_ pas confortable, alors je ne l'ai pas  
acheté. (paraître)
- c. Mon chien \_\_\_\_\_ chaque soir quand mon père revenait  
du bureau. (aboyer)
- d. Quand elle était jeune, ma tante \_\_\_\_\_ souvent à la  
piscine municipale d'Ajaccio. (nager)
- e. L'année dernière, les cours de maths \_\_\_\_\_ à 8 heures.  
(commencer)

**3. There are three errors in the following paragraph. Underline and correct them:**



*Quand j'étais enfant je ne voulais jamais travailler. En général je me cacheait dans mon lit pendant que le réveil sonnait. Un jour ma mère a commencé à m'appeler à six heures du matin. Je n'ai pas du tout fait attention. Mais quand elle m'a renversé un verre d'eau froide sur la tête, j'ai crié comme un fou; j'étais trempé comme une soupe!*



## C) LE PASSÉ COMPOSÉ ET L'IMPARFAIT

Understanding the difference between the *passé composé* and the *imparfait* is a sign of a good French speaker. With practice, you'll become more comfortable choosing which tense to use.

### WHAT IS THE IMPERFECT TENSE USED FOR?

#### 1 an habitual action in the past



**EXAMPLE:** *Quand j'étais petit, j'allais chez ma grand-mère tous les dimanches.*  
When I was young, I used to go to my grandmother's every Sunday.

#### 2 an action or a situation which began before and was continuing at the time of a second past action



**EXAMPLES:** *Le ciel était bleu quand je suis sortie.*  
The sky was blue when I went out.  
(It had been blue for a while before I went out.)

*Les enfants dansaient et criaient quand le bibliothécaire s'est mis en colère parce qu'il y avait trop de bruit.*

The children were dancing and screaming when the librarian became angry because there was too much noise.

As you can see, in order to decide which tense to choose, you need to pay close attention to the story — the context. Remember that any verb can be in either tense . . . it just depends how it relates to the other verbs in the story. To be in the imperfect, the action does not need to be long, but longer than another action in the same context.

◆ Notice the contrast provided by choosing the imperfect and then the *passé composé* in these two sentences.



**EXAMPLES:** *Le bébé pleurait quand sa mère est entrée.*  
The baby was crying when his mother came in.

*Le bébé a pleuré quand le monstre est arrivé.*  
The baby cried when the monster came in.

◆ On the other hand, a series of independent past actions will all be in the *passé composé*.



**EXAMPLE:** *Le joueur de basket a lancé le ballon à son ami qui l'a mis dans le panier.*  
The basketball player threw the ball to his friend, who put it in the basket.

**3** Very often (but not always) *croire, devoir, être, penser, pouvoir, savoir* and *vouloir* call for the imperfect because they are used to . . .

◆ describe

*Le film était intéressant mais l'intrigue était ennuyeuse.*  
The film was interesting, but the plot was boring.

◆ express a state of mind

*Elle voulait aller à Chez Panisse parce qu'elle avait faim.*  
She wanted to go to Chez Panisse because she was hungry.

◆ express a continuing obligation

*Elle n'est pas venue avec nous parce qu'elle devait étudier pour un examen.*  
She didn't come with us because she had to study for an exam.

◆ express a form of knowledge or awareness

*Est-ce que tu savais que Baton Rouge était un nom français?*  
Did you know that Baton Rouge was a French name?

**ATTENTION!** If you know when the state of mind, obligation, or knowledge started or ended, or if you know exactly how long it lasted, use the *passé composé*.



**EXAMPLES:** *Hier il a plu toute la journée et Bernard a été de mauvaise humeur toute la journée.*

Yesterday it rained all day, and Bernard was in a bad mood all day.

*Soudain la voiture a commencé à faire des bruits étranges et j'ai dû la conduire au garage.*

Suddenly the car started making strange noises, and I had to take it to the garage.

*Quand j'ai vu l'énorme chien, j'ai été surpris.*

When I saw the enormous dog, I was surprised.



## EXERCICES



1. The following paragraphs will help you practice using the *passé composé* or the *imparfait*. Choose the tense which best captures the spirit of the narrative:

————— *Passage 1:* —————

Le vingt-neuf août c'est mon anniversaire. Quand je \_\_\_\_\_  
(être) petit, je \_\_\_\_\_ (aimer) beaucoup ce jour. Mes  
parents me \_\_\_\_\_ (acheter) toujours des cadeaux  
intéressants: une fois je \_\_\_\_\_ (recevoir) une collection  
de timbres et une autre année ils me \_\_\_\_\_ (donner) une  
table de pique-nique. Je leur \_\_\_\_\_ (dire) toujours, "Merci  
beaucoup." Une fois mon oncle me \_\_\_\_\_ (surprendre). Il  
\_\_\_\_\_ (arriver) avec des cheveux blancs et une grande  
chemise noire. Je \_\_\_\_\_ ([ne . . . pas] le reconnaître).  
Quand enfin je \_\_\_\_\_ (voir) que ce \_\_\_\_\_  
(être) mon oncle, je \_\_\_\_\_ (être) très content.

————— *Passage 2:* —————

Il \_\_\_\_\_ (être) deux heures de l'après-midi quand  
l'examen \_\_\_\_\_ (commencer) dans l'énorme salle. Les  
étudiants \_\_\_\_\_ (être) sages et \_\_\_\_\_  
(tailler) leurs crayons. Ils \_\_\_\_\_ (écouter) attentivement  
les questions orales. Après un quart d'heure, il \_\_\_\_\_ (se



passer) quelque chose de bizarre. Un oiseau blessé \_\_\_\_\_  
(entrer) par la fenêtre. Il \_\_\_\_\_ (voler) d'un côté à l'autre.  
Personne ne \_\_\_\_\_ (faire attention) à l'examen. Enfin tous  
les élèves \_\_\_\_\_ (devoir) sortir de la salle pour chercher  
un endroit plus tranquille pour passer l'examen. Quelle horreur, l'examen  
\_\_\_\_\_ (être) déjà assez dur sans distractions!

---

**Passage 3:**

---

L'année dernière, ma famille et moi, nous \_\_\_\_\_  
(passer) quelques jours dans la ville de Québec. Nous \_\_\_\_\_  
(visiter) les musées, le Château Frontenac et aussi nous \_\_\_\_\_  
(aller) au Parlement. Le jour où nous sommes allés au Parlement, je me  
souviens que nous \_\_\_\_\_ (se réveiller) de très bonne  
heure. D'abord nous \_\_\_\_\_ (prendre) le petit déjeuner et  
après nous \_\_\_\_\_ (partir) en autobus. Il \_\_\_\_\_  
(être) sept heures du matin, mais il \_\_\_\_\_ (faire) chaud  
parce que ce \_\_\_\_\_ (être) l'été. Quand nous  
\_\_\_\_\_ (arriver) au Parlement, nous \_\_\_\_\_  
(être) surpris de voir la quantité de gens qu'il y \_\_\_\_\_  
(avoir) à l'entrée. Il y avait déjà beaucoup de monde, et nous  
\_\_\_\_\_ (devoir) faire la queue pendant plus de cinquante  
minutes.



## D) LES PRONOMS ACCENTUÉS

The following words are “stressed” pronouns. They refer only to people.

<i>moi</i> → me
<i>toi</i> → you
<i>lui, elle</i> → him, her
<i>soi</i> → oneself in general

<i>nous</i> → us
<i>vous</i> → you
<i>eux, elles</i> → them

### STRESSED PRONOUNS ARE USED IN MANY CIRCUMSTANCES:

**1** after the prepositions and prepositional phrases listed here:

<i>à</i> → at, in
<i>à côté de</i> → next to
<i>à travers</i> → across
<i>après</i> → after
<i>au-dessous de</i> → below
<i>au-dessus de</i> → above
<i>avec</i> → with
<i>contre</i> → against
<i>dans</i> → in
<i>de</i> → from
<i>derrière</i> → behind

<i>devant</i> → in front of
<i>entre</i> → between
<i>jusqu'à</i> → until
<i>parmi</i> → among
<i>pour</i> → for
<i>près de</i> → near
<i>sans</i> → without
<i>sous</i> → under
<i>sur</i> → on
<i>vers</i> → toward



**EXAMPLES:** *Marie pense toujours à moi.*

Marie always thinks about me.

*J'ai acheté la chemise pour lui, pas pour toi.*

I bought the shirt for him, not for you.

*A l'examen, on travaille chacun pour soi.*

During the exam, one works for oneself.



**ATTENTION:** *Chez* is a special preposition that means “at the place of”. It is used only with people.



**EXAMPLE:** *Je passe toujours Noël chez eux.*

I always spend Christmas at their place.

**2** after *ce + être (c'est/ce sont)*:



**EXAMPLES:** *Qui a dit cela? –C'est elle; ce n'est pas moi.*

Who said that? –It's her; it's not me.



*C'est nous qui avons lavé la voiture.*

We washed the car.

*Ce sont eux!*

It's them!

### 3 in comparisons:

*aussi . . . que (qu')* → as . . . as  
*autant . . . que (qu')* → as much as

*moins . . . que (qu')* → less . . . than  
*plus . . . que (qu')* → more . . . than



**EXAMPLES:** *Antoine est plus grand que moi.*

Antoine is taller than me.

*Monsieur Fontaine est aussi chauve que toi.*

Mr. Fontaine is as bald as you.

### 4 when you want to stress who the subject is:



**EXAMPLE:** *Moi, je suis gentille, toi, tu es méchant.*

I am nice, you are mean!

### 5 when the pronoun stands alone. The verb is implied, but not expressed:



**EXAMPLE:** *Qui a fait cela? –Moi.*

Who did that? –Me (I did.)

## A FINAL NOTE

You will often see the French word “-même” placed after the stressed pronoun for added emphasis.



**EXAMPLES:** *J'ai fait ces crêpes moi-même.*

I made these crepes myself.

*Le Premier Ministre lui-même a parlé au champion, toujours souriant de sa victoire sportive récente.*

The Prime Minister himself talked to the champion, still smiling from his recent sports victory.



# EXERCICES



## 1. Complete with the appropriate stressed pronoun:

- a. J'ai fait cette statue \_\_\_\_\_-même.
- b. C'est \_\_\_\_\_ qui a résolu le problème. Il est intelligent!
- c. Et \_\_\_\_\_ nous allons au cinéma ce soir. Elle aime les mêmes films que \_\_\_\_\_.
- d. Paul et Antoine sont sympa. J'aime bavarder avec \_\_\_\_\_.
- e. J'ai téléphoné à mes cousines. Elles ne sont pas chez \_\_\_\_\_ parce qu'on ne répond pas.
- f. Est-ce que c'est \_\_\_\_\_ qui as fait ce délicieux gâteau?
- g. Qui a dit ça? \_\_\_\_\_ et je sais que j'ai raison.
- h. Paul a dit la même chose. \_\_\_\_\_ aussi pense que ce livre est trop long.
- i. Pour les vacances, \_\_\_\_\_ il va à la Réunion, \_\_\_\_\_ ils vont aux îles de la Madeleine et \_\_\_\_\_ je reste chez \_\_\_\_\_.
- j. C'est grâce à \_\_\_\_\_ que l'équipe a gagné. Vous avez très bien joué.

## 2. Answer these questions with the stressed pronoun which corresponds to the word in parentheses:

- a. Qui a emprunté mon pull jaune? (Thomas) \_\_\_\_\_
- b. Qui a fait la vaisselle ce matin? (Ma sœur et moi) \_\_\_\_\_
- c. Qui a réparé les bicyclettes? (Anne et Catherine) \_\_\_\_\_
- d. Qui a réussi à l'examen? (Tu) \_\_\_\_\_
- e. Qui est prêt à partir? (Je) \_\_\_\_\_

**3. There are four errors in the following paragraph. Underline and correct them:**



*Dimanche prochain, je pensais aller faire un pique-nique au bord de la mer avec toi et les enfants. Mais si vous tu ne veux pas venir, je peux y aller seule avec leur. Les enfants ne sont plus des bébés. Elsa, lui qui est encore petite, ne pourra pas porter de sac, mais Pierre, toi, est assez grand pour m'aider. Ainsi tu peux choisir en toute liberté ce que tu préfères.*

**4. Translate the following phrases:**

- a. with my friend \_\_\_\_\_
- b. under the bed \_\_\_\_\_
- c. through the tunnel \_\_\_\_\_
- d. next to the house \_\_\_\_\_
- e. across the field \_\_\_\_\_
- f. in front of the book \_\_\_\_\_
- g. after the game \_\_\_\_\_
- h. against the wall \_\_\_\_\_
- i. until 8 o'clock \_\_\_\_\_
- j. behind the barn \_\_\_\_\_





# EXERCICES DE RÉVISION



## A) LE PASSÉ COMPOSÉ

1. Complete the following sentences with the correct form of the *passé composé*:

- a. Pauline et Marguerite \_\_\_\_\_ dans la cuisine et leurs parents leur ont dit que toute la famille allait faire un voyage. (entrer)
- b. Nous \_\_\_\_\_ tout Victor Hugo en un mois. (lire)
- c. Tu \_\_\_\_\_ le premier à donner le devoir au professeur. ([ne . . . pas] être)
- d. Quand j'étais à l'hôpital, mes gentils amis me \_\_\_\_\_ des fleurs énormes. (envoyer)
- e. Le facteur \_\_\_\_\_ distribuer le courrier parce que le chien le menaçait. ([ne . . . pas] pouvoir)
- f. Comme projet, notre classe \_\_\_\_\_ le livre de la Genèse d'anglais en français. (traduire)
- g. Tout le monde \_\_\_\_\_ pendant le Festival Juste Pour Rire à Québec. (rire)
- h. Personne ne \_\_\_\_\_ dans l'accident de voiture. (mourir)
- i. Elle \_\_\_\_\_ la télévision à huit heures. (allumer)
- j. Est-ce que tu \_\_\_\_\_ le nouveau numéro de Mademoiselle? (voir)

2. There are five errors in the following paragraph. Underline and correct them:



Hier pendant le cours de français, nous avons dû écrire de petits  
pu  
dialogues. Malheureusement, je n'ai pas pouvu travailler avec Marie.

*Quelle horreur! Elle a choisie de travailler avec Luc. Luc est le meilleur joueur de football américain de l'école. De plus, il parle très bien français, parce qu'il ait passé un an en Normandie avec sa famille. Je n'aime pas trop Luc; il n'est pas très poli. Pendant la classe, Marie et Luc ont beaucoup ri. Leur dialogue étais bien écrit et très drôle. Moi, j'ai travaillé avec Stephanie, la fille la plus ennuyeuse de la classe. Notre dialogue était nul, avec beaucoup de fautes de grammaire et seulement deux nouveaux mots de vocabulaire. J'étais déçu parce que je voulais travailler avec Marie, la fille la plus douce du monde.*

## **B) L'IMPARFAIT**

### **1. Complete the following sentences with the correct form of the imperfect:**

- a. Qu'est-ce que tu \_\_\_\_\_ hier soir pendant que je \_\_\_\_\_? (faire/téléphoner)
- b. J'ai pensé qu'il \_\_\_\_\_, et alors je ne suis pas allé à la plage d'Oka. (pleuvoir)
- c. Quand je \_\_\_\_\_ petit, je déjeunais chez ma grand-mère tous les dimanches. (être)
- d. Madonna \_\_\_\_\_ toujours dans un miroir avant d'entrer en scène. (se regarder)
- e. Hier soir j'ai rêvé que nous \_\_\_\_\_ dans un grand incendie. (mourir)

- f. Les *Dixie Chicks* \_\_\_\_\_ depuis trois heures, quand le journaliste les a vues. (bavarder)
- g. Nous \_\_\_\_\_ quand vous êtes arrivés. (se reposer)
- h. Pendant que je \_\_\_\_\_ au Parc Jean-Drapeau, je \_\_\_\_\_ le concert de *Coldplay*. (courir/écouter)
- i. Mon petit frère \_\_\_\_\_ tellement peur du monstre dans le film que nous avons dû partir avant la fin. (avoir)
- j. Est-ce que vous \_\_\_\_\_ marcher après votre accident? (pouvoir)

**2. There are five errors in the following paragraph. Underline and correct them:**



*Un soir, je dormai quand soudain le téléphone a sonné. Je pensais que je rêvais parce qu'en général il n'y ont personne qui appelle après dix heures du soir. Comme le téléphone continuais à sonner, je savais que ce n'était pas un rêve. Ni mon père ni ma mère n'étions à la maison. Le téléphone a continué à sonner. Je me suis levé et j'ai répondu. Il n'y avait personne.*

**C) LE PASSÉ COMPOSÉ ET L'IMPARFAIT**

**Complete this paragraph with either the *passé composé* or the *imparfait*. Choose the tense that you believe best captures the feeling of the narrative:**

Quand elle \_\_\_\_\_ (être) petite, ma sœur Julie  
 \_\_\_\_\_ (être) sûre de pouvoir devenir une joueuse de

baseball célèbre. Tous les samedis elle \_\_\_\_\_ (s'entraîner) dans le jardin parce qu'elle \_\_\_\_\_ (vouloir) être acceptée dans l'équipe de l'école primaire. Pendant que Julie \_\_\_\_\_ (frapper) la balle, l'oncle Bernard \_\_\_\_\_ (rire) et \_\_\_\_\_ (se moquer) d'elle. Julie \_\_\_\_\_ (être) agacée mais elle \_\_\_\_\_ (continuer) à s'entraîner. Un jour, Julie \_\_\_\_\_ (se réveiller) de bonne heure. Elle \_\_\_\_\_ (s'habiller) très vite et elle \_\_\_\_\_ (descendre) à la cuisine parce qu'elle \_\_\_\_\_ (avoir) faim. À sept heures elle \_\_\_\_\_ (regarder) par la fenêtre et elle \_\_\_\_\_ (voir) Chris qui \_\_\_\_\_ (passer) dans la rue. Julie \_\_\_\_\_ (appeler) et Chris \_\_\_\_\_ (inviter) Julie à venir avec lui. Quand ils \_\_\_\_\_ (arriver) au terrain de baseball, ils \_\_\_\_\_ (voir) qu'un des joueurs \_\_\_\_\_ (manquer). Julie \_\_\_\_\_ (demander) si elle \_\_\_\_\_ (pouvoir) prendre sa place. L'entraîneur \_\_\_\_\_ (accepter). Julie \_\_\_\_\_ (jouer) tellement bien qu'elle \_\_\_\_\_ (devenir) la meilleure joueuse de l'équipe. Ce soir-là, quand elle \_\_\_\_\_ (rentrer) chez nous, elle \_\_\_\_\_ (raconter) toute l'histoire à la famille. L'oncle Bernard \_\_\_\_\_ (être) très étonné.



## D) LES PRONOMS ACCENTUÉS

1. There are three errors in the following paragraph. Underline and correct them:



*Il y a eu un grand drame dans la classe ce matin. Le professeur a pensé que je trichais. J'étais assis entre Philippe et Thomas. Thomas, elle, est un excellent élève et il ne triche jamais. Mais Philippe qui était aussi à côté de toi ne fait jamais rien et il copie toujours les devoirs des autres. C'est vraiment lui qui a triché, mais malheureusement le professeur a pensé que c'était vous. Je ne sais pas quoi faire. Mes parents vont être furieux. Qu'est-ce que tu en penses?*

2. Fill in each blank with a stressed pronoun:

- a. Est-ce qu'elle t'a invité chez \_\_\_\_\_?
- b. Thomas va arriver dans dix minutes. \_\_\_\_\_ et \_\_\_\_\_, nous voulons répéter notre rôle pour la pièce.
- c. C'est \_\_\_\_\_ qui avons gagné le match.
- d. Peter Gammons . . . oui, c'était \_\_\_\_\_ qui a présenté les sports ce soir.
- e. Paul et Marc sont au premier rang. Nous sommes assis derrière \_\_\_\_\_.
- f. \_\_\_\_\_ aussi, vous devez parler plus souvent en classe.
- g. Est-ce que c'est \_\_\_\_\_ qui as téléphoné hier soir?